

Les mosaïques de pavement romanes de Bizere: un programme iconographique et décoratif occidental de style très original aux portes de l'Orient byzantin

Abstract:

La découverte des mosaïques de pavement médiévales de Bizere est un évènement notable pour les études d'Histoire de l'art du Moyen Age. En effet, il s'agit de l'exemple de décoration du sol en opus tessellatum situé le plus à l'Est du territoire européen, aux confins du monde byzantin. Son étude permet, sans conteste, de situer ces pavements dans l'orbite culturelle et artistique du monachisme occidental. Le style, très particulier, n'incite pas à proposer l'arrivée dans ces territoires d'équipes d'artisans mosaïstes provenant directement des grands chantiers occidentaux. Mais le répertoire et les caractéristiques générales de ces pavements font supposer la présence d'artisans ayant eu des contacts avec l'Occident roman; ils devaient probablement répondre à la volonté d'un commanditaire souhaitant situer les réalisations artistiques de Bizere à la hauteur de celles des grands monastères de l'Ouest. Au-delà des considérations de technique, de style et de chronologie, la question des rapports avec les pavements en mosaïque de Byzance est également évoquée.

Keywords: -