La symbolique funéraire et l'identité culturelle dans la région multiethnique. Les comtés de Mureş et Harghita

Abstract:

Ce travail vise à réaliser une radiographie des aspects liés au l'étude du symbolisme funéraire dans la zone multiethnique des comtés de Harghita et de Mureş, en Roumanie. Il cherche à saisir la mesure dans laquelle peut être réalisé le transfert de l'ethnographie par l'ethnologie à l'anthropologie dans les études sur la coexistence traditionnelle entre les pratiques funéraires reproduites dans le christianisme populaire et le discours officiel sur la morte, par les interférences et influences interculturelles et interconfesionelles. Il permettra aussi de saisir la mesure dans laquelle la culture funéraire des communautés traditionnelles est donnée par les concepts hérités et reproduits par les mécanismes de la communauté, qui se manifeste dans les rites et les rituels, respectivement l'attention accordée au traitement des morts. L'étude a en vue aussi la symbolique des coutumes funéraires, les accessoires du cérémonie d'enterrement, des éléments de symbolique suggérés par l'architecture funéraire de la zone soumise à la recherche, qui sont capables à porter les marques identitaires dans cette zone, en particulier pour les siècles XVIII-XXI. L'étude proposé vise à accroître l'attention accordée à la notion de conjoncture historique, à la contéxtualisation historique de la symbolique funéraire dans l'espace complexe, multiethnique de Transylvanie, qui est soumis à la recherche.

Keywords: *coutumes funéraires, architecture funéraire, piliers de chevet, roumains, hongrois, sicules, saxons.*